

Área De Humanidades – Lengua Castellana
Proyecto “La Lectoescritura como proceso mental y técnica de aprendizaje”
(Docente coordinador: Luis Alfonso Páez Carrillo)

Fase 1: Diagnóstico

Los niños que están ingresando a la Institución Educativa Corazón Inmaculado de María al Grado Sexto están presentando serios problemas de lectura, vistos éstos desde el nivel académico en el que se encuentran.

Véanse a manera de diagnóstico los siguientes aspectos:

Una parte de ellos lee casi deletreando las palabras

Otros, los más numerosos, lo hacen palabra por palabra, casi destruyendo la relación entre ellas y que impiden la formación de ideas.

Unos terceros separan categorías gramaticales o construcciones sintagmáticas o estructuras semánticas, lo que dificulta el proceso de comprensión de lectura: adjetivos de sustantivos, preposiciones de sustantivos, sujetos de verbos, y éstos de los complementos.

Lo anterior puede ser explicable dada la diversidad de instituciones de donde vienen y la posible falta de unidad de criterios existentes entre los Docentes que trabajan el Área de Lengua Castellana.

Pero observemos qué dificultades encontramos en los Estudiantes que alberga la Institución a partir del Grado Séptimo:

Parece que el proceso de lectura fuera únicamente para la Asignatura Lengua Castellana; puede ser una manifestación de lo que pudiesen pensar algunos Docentes en asignaturas diferentes o una simple acomodación del Estudiante.

“Parcelan” la lectura en cuanto a las áreas del conocimiento: no aplican técnicas de lectura, ya orientadas, al leer problemas de Matemáticas, artículos en Sociales, reflexiones en Filosofía.

No producen argumentos ante situaciones de dificultades y soluciones a problemas.

Baja capacidad de interpretación y proposición y, por ende, el análisis es pobre en su expresión.

Los Estudiantes de este medio no gustan de la lectura pues están absorbidos por la televisión y los videos.

Fase 2:

El proyecto a la luz del componente teleológico

El Horizonte Institucional cobija todo el Proyecto de Lectoescritura por las razones que a continuación se especifican a la luz de sus componentes teleológicos:

Misión:

“Nuestra razón de ser como Institución Educativa, de carácter técnico con énfasis en Sistemas y Contabilidad Empresarial, se cimienta en valores, actitudes, necesidades e intereses Predominantes y desarrolla una labor de formación humana integral, encaminada a entregar a la Sociedad hombres y mujeres gestores de desarrollo, mediante el fortalecimiento de las competencias básicas, ciudadanas, laborales y culturales de la Comunidad Educativa Corazón Inmaculado de María, dentro de condiciones ambientales armónicas”.

Como lo plantea el Proyecto, la lectura como proceso mental y técnica de aprendizaje debe tender, dentro de esa formación integral, a favorecer el desarrollo intelectual de los Estudiantes. De la misma manera, las competencias en general se verán asistidas por la ejecución de la lectura.

Objetivos institucionales

Propiciar la formación integral de la persona a través de la búsqueda, defensa y construcción de: los valores éticos, el respeto a la vida, el derecho a la paz, a los principios democráticos, a la convivencia social.

Tener como norte la misión, que propende hacia el pensamiento crítico reflexivo y conductivo que posibilite el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología, como objeto del saber, del saber ser y del saber hacer en búsqueda del cambio social, que requiere la región, el departamento y el país y con miras de aproximación a la calidad integral de la educación como elemento fundamental del desarrollo. Además, promover la conservación del medio ambiente y el patrimonio cultural a través del currículo.

Es obvio que el Proyecto se convierte desde este punto en una herramienta clave para el logro, del primer objetivo, en cuanto al desarrollo integral porque de la comprensión total de Principios y Valores se posibilita más su aplicación en la vida diaria personal; en cuanto al segundo, es determinante para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, científico, técnico y tecnológico; en relación con el tercero, cuenta mucho lo que el Docente pretenda conseguir y cómo, al tener como proceso el de la lectura.

Como proyecto de aula

Al hablar de la lectura y del área de Lenguaje se tiene el mismo referente "Reconocer la íntima relación que existe entre el lenguaje y la interacción implica que los docentes pueden identificar estrategias para contribuir a que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, emocionales, cognitivas e integradoras. A partir de estas habilidades se desea que los alumnos se apropien de herramientas expresivas que les permitan construir su identidad e identificar cursos de acción encaminados hacia la valoración de las diferencias, la convivencia pacífica y la participación democrática, entre otras características propias de la paz positiva.

La clase de lenguaje es fundamental para el desarrollo de las competencias ciudadanas porque trabaja un elemento de gran relevancia para las relaciones interpersonales: la comunicación como Macrocompetencia.

Saber escuchar o escucha activa, la Asertividad y la Argumentación aquí se retoman como algunas de las competencias comunicativas.

Fase 4: Planificación del proyecto

4.1 Cobertura:

El Proyecto de Lectoescritura tiene una cobertura desde el Nivel Preescolar hasta el Grado Noveno de la Básica y en la Media Técnica de la Institución Educativa Corazón Inmaculado de María.

4.2 Contenidos:

Elementos mínimos en un texto.

Clases de textos

Decodificación Primaria

Decodificación Secundaria

Decodificación Terciaria

Lectura Categorical

Lectura Metalingüística

4.3 Marco Teórico

4.3.1 La Lectura:

Es un *proceso mental y una técnica de aprendizaje* cuyo grado de eficiencia no depende exclusivamente de los conocimientos acumulados de una persona. Aquí se estudiarán los dispositivos definitivos en el proceso de lectura.

4.3.2 Proceso de lectura de un texto:

Éste es un todo que tiene características internas y externas las cuales dependen del código empleado. Éstas últimas se refieren a la información grafo-fónica (letra, sonido).

4.3.2.1 Procesos involucrados en la lectura:

4.3.2.1.1 Procesos emocionales:

4.3.2.1.2 Procesos cognitivos:

5. Metodología

Para el desarrollo del presente proyecto se utilizarán cuatro niveles de procesos de lectura. Estos no son excluyentes ni terminales, sino que existe una complementariedad e interdependencia. Cada nivel de acuerdo con el desarrollo académico implica mayor profundización.

6. Estrategias

6.1 Lectura, comprensión e interpretación constante y permanente desde historietas, cuentos cortos, poemas, hasta llegar a la complejidad de las lecturas propias de cada área del conocimiento.

6.2 Diseñar instrumentos que le permitan al estudiantado adquirir habilidades y destrezas en el manejo de la técnica pregunta-respuesta según estilo ICFES.

6.3 Utilizar los medios de comunicación como apoyo logístico y fortalecer el hábito de la lectura.

6.4 Hacer uso de las Bibliotecas Móviles, de los Centros Literarios y las Jornadas de lectura.

Matriz de planificación

Propósito general:	Indicadores	Estrategias de evaluación	Evidencias
Metas de contenido	Indicadores	Estrategias de evaluación	Evidencias
Metas de competencia A corto plazo: A mediano plazo A largo plazo	Indicadores	Estrategias de evaluación	Evidencias
Productos:	Indicadores	Estrategias de evaluación	Evidencias
Actividades especiales y comunes: de Preescolar a Undécimo	Indicadores	Estrategias de evaluación	Evidencias

Bibliografía

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas: Mecanismos del aprendizaje semántico. Bogotá D.C.: Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la Inteligencia –FAMADI, 1995. 251 p. V 1.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas: Cómo enseñar a leer y a escribir ensayos. Bogotá D.C.: Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la Inteligencia –FAMADI, 1996. 165 p. V2.

FUENTES DE LA CORTE, Juan Luis. Ortografía: reglas y ejercicios. Bogotá D.C.: EDITORIAL PRINTER COLOMBIANA. 237 p.

PARRA ROJAS, Alcides. La lectoescritura como goce literario: el poder de las palabras. Bogotá D.C.: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO, 1995. 94 P.

PÉREZ GRAJALES, Héctor. Comunicación escrita: producción e interpretación del discurso escrito. Bogotá D.C.: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO, 1995. 177 p.